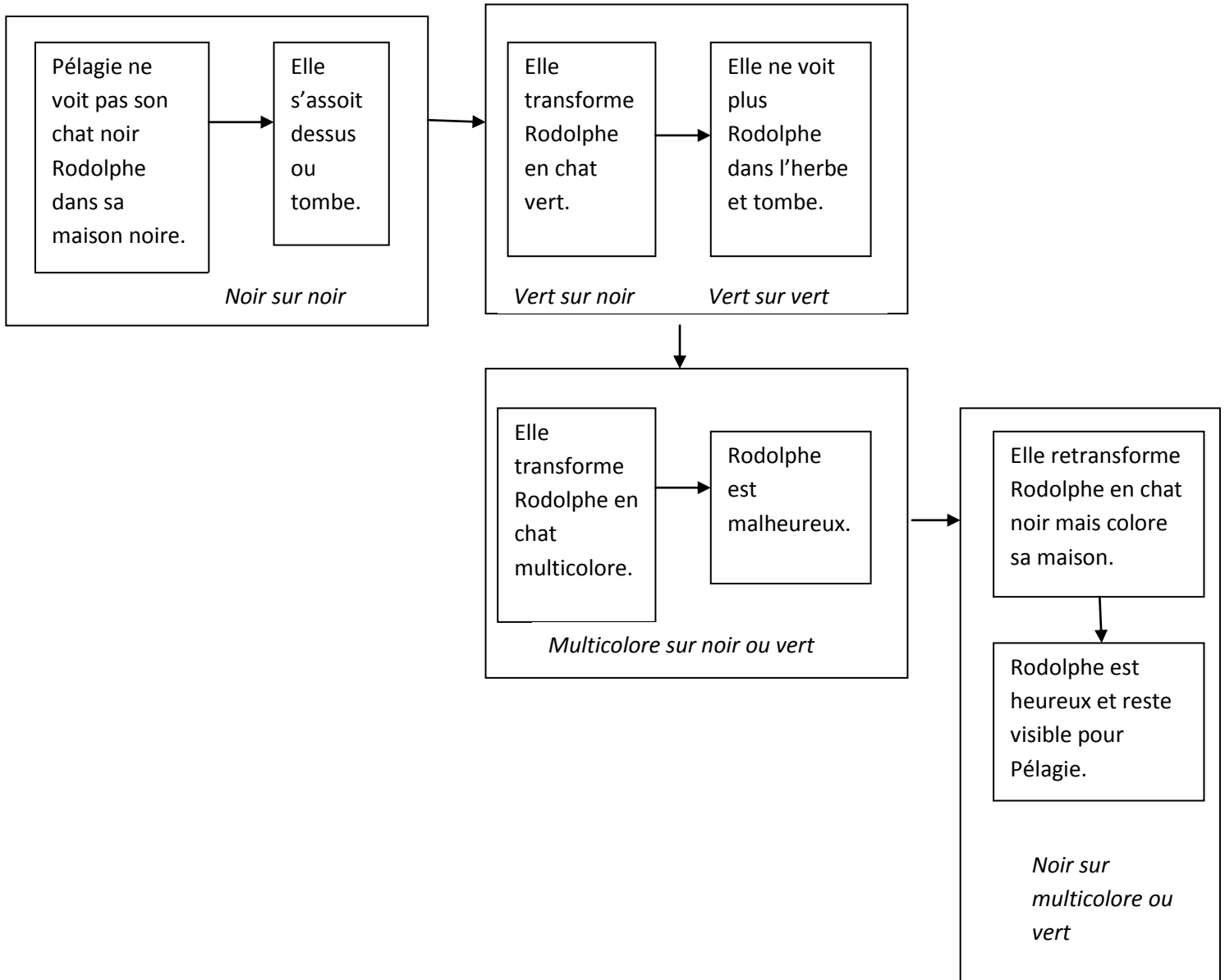


Pélagie la Sorcière (Valérie Thomas et Korky Paul)

Analyse de la structure

Squelette narratif



Singularité :

2 axes essentiels à la compréhension :

- Le jeu des couleurs qui tour à tour rendent Rodolphe invisible ou visible.
- Les motivations / ressentis de Pélagie (douleur, colère, tristesse...) qui déterminent toutes les actions.

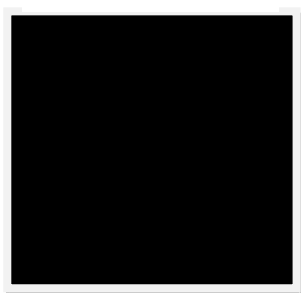
Pélagie la Sorcière (Valérie Thomas et Korky Paul)

Pistes d'exploitation pédagogique

Compréhension globale :

- **Constituer le « squelette de l'histoire », pour appréhender l'intégralité de la trame narrative**
 - ✓ On peut reprendre par exemple le squelette proposé ci-dessus (p.1) en utilisant des illustrations.
- **Faire raconter l'histoire à l'aide d'un matériel qui souligne le jeu des couleurs (et code lieux et personnages) :**

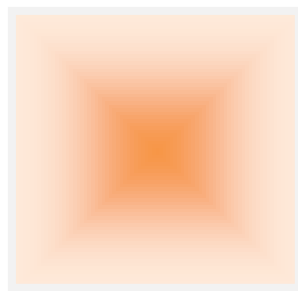
Maison noire



Herbe verte

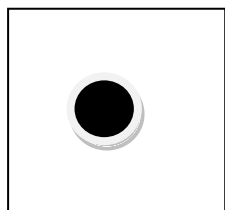


Maison multicolore

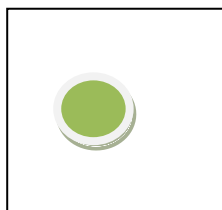


Sur transparents (pour illustrer comment le chat peu devenir invisible aux yeux de Pélagie) :

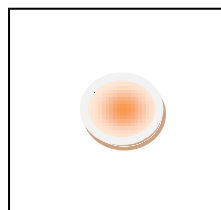
Chat noir



Chat vert



Chat multicolore



Et une marotte de Pélagie...

Eventuellement, compléter par un jeu en salle de motricité ou un jeu de piste jouant sur les déplacements de Pélagie en fonction des couleurs des lieux, des chats, des yeux fermés ou ouverts :

- ✓ chats noirs (enfants avec dossard) yeux ouverts sur zone noire : Pélagie marche (avance d'une case)
- ✓ chats noirs yeux fermés sur zone noire : Pélagie tombe (recule d'une case)
- ✓ etc...

A chacun d'imaginer les règles...

- **Imaginer ce que pourrait dire Pélagie aux moments clés**

« Satané chat ! Tu m'as encore fait tomber ! Ca suffit, ça ne peut plus durer, je dois trouver une solution pour te voir même quand tu as les yeux fermés !... J'ai trouvé, je vais te transformer en chat vert ! »

Pélagie la Sorcière (Valérie Thomas et Korky Paul)

« Mon pauvre Rodolphe, tu as l'air si malheureux. C'est sûr que maintenant je te vois tout le temps, mais je ne peux pas supporter de te voir si malheureux, ça me rend trop triste ; je dois trouver une autre idée... »

- **« Alors, Pélagie eut une idée. »**
Poser le problème aux enfants : quand le jeu des couleurs a bien été identifié, que la problématique de la visibilité du chat est comprise par les enfants, on peut leur demander d'imaginer ce qu'ils feraient, à la place de Pélagie, pour résoudre son problème, avant de poursuivre la lecture.
- **Prolongements : Réseau d'albums sur l'archétype de la sorcière**